



ASSOCIAZIONE ALAUS

ATTIVITA' SVOLTE NELL'ANNO 2024

- **Nel mese di giugno 2024** si è concluso il primo anno di attuazione del **Progetto "LA PANCHINA ROSSA"** contro la violenza sulle donne. Durante l'a.s. **2023-2024**, il progetto, nelle sue varie fasi è stato rivolto alle studentesse ed agli studenti dell'ITET "A. Bassi" di Lodi. Le 11 classi dell'istituto che hanno aderito all'iniziativa hanno lavorato con le/i loro insegnanti sull'urgente tematica della violenza di genere e l'ALAUS ha organizzato per loro incontri con le psicologhe e le volontarie del centro antiviolenza La Metà di Niente di Lodi, con i rappresentanti della Divisione Anticrimine della Polizia di Lodi, seguendo da vicino e collaborando con le docenti referenti per gestire al meglio tutti i vari step del progetto. **Le studentesse e gli studenti di una classe quinta del corso CAT hanno poi anche progettato e costruito una panchina rossa per l'istituto**, simbolo della lotta contro i femminicidi. **Su questa panchina rossa, inaugurata in presenza delle istituzioni e delle autorità locali il 4 giugno, è stato apposto il logo specifico delle Panchine Rosse, come legalmente stabilito da Stati Generali delle Donne ed anche il numero 1522 della help line anti violenza ed anti stalking.**

A conclusione del primo percorso annuale del progetto "LA PANCHINA ROSSA", l'ALAUS ha organizzato un importante convegno intitolato "VIOLENZA CONTRO LE DONNE. Facciamo il punto per combatterla e pianificare i futuri interventi da attuare". Il Convegno si è svolto durante la mattinata di **sabato 1 giugno 2024 presso l'Auditorium T. ZALLI BANCO BPM a Lodi**, in presenza dei rappresentanti di tutte le Istituzioni locali civili e militari, alcuni dei quali, oltre ai saluti istituzionali, sono stati presenti anche come autorevolissimi relatori. Un grazie sincero va alla Fondazione BPL, a tutte le relatrici ed a tutti i relatori che hanno aderito con convinzione e grande disponibilità all'iniziativa, condividendo la causa sposata dalla nostra associazione di riuscire, unendo le forze e tutte le risorse del territorio, almeno ad arginare questo dilagante problema della violenza contro le donne in tutte le sue varie forme.

- **SOLIDARIETA' SOCIALE – Nel mese di giugno L'ALAUS ha rinnovato anche per il 2024 l'adozione a distanza di due bambine indiane**, per assicurare loro cibo ed istruzione. Per questo progetto, ormai pluriennale, è stata devoluta la cifra di € 408,00.
- **Sabato 15 giugno 2024** le/i socie/i interessate/i hanno assistito **all'Arena di Verona all'Opera "TURANDOT" di Giacomo Puccini**, nel centenario della morte (29/11/1924) del grande compositore. Con la regia di Franco Zeffirelli, i costumi di Emi Wada e la magia di una location fantastica ed unica, il pubblico internazionale ha trascorso quasi tre ore emozionandosi, incantato dalle imponenti scenografie, dalle molteplici dinamiche dei personaggi principali e delle numerosissime comparse, oltre che dalla cura di ogni dettaglio.
Entusiastici gli applausi finali per tutto il cast dei bravissimi artisti.

- **Sabato 25 maggio 2024** una quarantina di soci ha assistito, presso il **Teatro Lirico Giorgio Gaber di Milano, allo spettacolo "BACK TO MOMIX"**.

Nove ballerini-acrobati, cinque donne e quattro uomini, hanno dato vita a una serie di quadri che si possono realmente definire "opere d'arte in movimento", espressione creata proprio per riferirsi **alle coreografie di Moses Pendleton**. In quasi due ore di spettacolo, i ballerini hanno infatti polarizzato l'attenzione del pubblico grazie a diciassette performance che hanno trasportato i presenti in un mondo magico, sospeso fuori dalla realtà. Con un mix perfetto tra costumi, luci, scenografie ed un'elegante scelta musicale. Protagonista tematica dello spettacolo è la NATURA, di cui l'essere umano è soltanto una minima parte.

- **SOLIDARIETA' SOCIALE – Sabato 18 maggio 2024** il **Gruppo Teatrale Pantera Rosa** ha messo in scena, presso il **Teatro San Bernardo** della Parrocchia Santa Maria della Clemenza e San Bernardo di Lodi, una replica dello **spettacolo " RUMORI FUORI SCENA", una commedia di metateatro**. Ancora un tutto esaurito per la nostra "scoppiettante" Compagnia Teatrale.

L'intero ricavato della rappresentazione è stato devoluto a scopo benefico alla Fondazione Santa Chiara ONLUS di Lodi, per sostenere il progetto di riqualificazione del Chiostro della struttura, a favore degli ospiti fruitori.

- **Sabato 11 maggio 2024** un nutrito gruppo di soci ha trascorso una piacevole **giornata a Bellinzona, capitale del Canton Ticino, visitando la città e la sua Fortezza che è Patrimonio Unesco dai primi anni duemila**.

Accompagnati dalle guide Agata ed Esmeralda, in una giornata di sole caldo ed aria fresca, abbiamo trascorso la mattinata visitando **Castelgrande e parte della Murata**, nucleo principale di un formidabile e unico sistema difensivo che ha protetto per secoli la città dalle invasioni provenienti dal nord Europa. Siamo venuti a conoscenza di una ricca pagina di storia ignota ai più, fortemente intrecciata con quella del Ducato di Milano, di cui Bellinzona ha fatto parte per molto tempo prima di sottomettersi spontaneamente alla neonata Confederazione Elvetica, sfuggendo così al dominio francese.

Nel pomeriggio molti partecipanti hanno affrontato in autonomia la salita al **Castello di Montebello**, secondo baluardo del complesso fortificato; situato in una posizione splendida, che permette di abbracciare con lo sguardo il panorama della città e della vallata, il castello presenta un struttura articolata e particolare, con un interessante museo archeologico.

Abbiamo poi avuto modo di attraversare ed apprezzare il centro della città, piacevole e raccolto, con vie e piazzette animate e ben curate e che presenta alcuni monumenti significativi, come la **Chiesa della Collegiata e il Municipio**.

Dopo una giornata intensa e varia, siamo rientrati a Lodi anche questa volta arricchiti da nuove conoscenze culturali, rilassati da chiacchiere e condivisioni con vecchi e nuovi amici... aspettando la prossima uscita ALAUS!!

- **Sabato 6 aprile 2024**, nel pomeriggio, un numeroso gruppo di socie/i interessate/i ha assistito allo **spettacolo BILLY ELLIOT IL MUSICAL**, su musiche di Elton John e con la regia di Massimo Romeo Piparo. Lo spettacolo è stato rappresentato **nel Teatro itinerante SISTINA CHAPITEAU**, un grande tendone che riproduceva nell'area dello Scalo Farini di Milano il famoso Teatro Sistina di Roma. In pratica gli spettacoli del teatro Sistina sono in questo modo diventati itineranti.

Con **Giulio Scarpati** nel ruolo del papà di Billy e **Rossella Brescia** nel ruolo della maestra di danza, il musical, in più di due ore, ha saputo coinvolgere molto ed appassionare spettatrici e spettatori di tutte le età, in un'alternanza, sapientemente curata, tra le parti corali e quelle individuali.

Un'interessante ed originale esperienza.

- **Nel mese di aprile si è concluso anche quest'anno il terzo percorso del Progetto ALAUSlab - Divertiamoci con la cultura intitolato "È SEMPRE SPETTACOLO...!?"**. Tutte/i le/i nostre/i fantastiche/i partecipanti, dai 6 ai 12 anni, hanno vissuto e condiviso nell'arco dei vari mesi tante esperienze ricche di stimoli, imparando a mettersi in gioco, a stare insieme nel rispetto reciproco, conoscendo meglio se stessi ed i loro AMICI, riflettendo anche su tematiche importanti e profonde per la loro età e vivendo bellissimi momenti di condivisione.

Il momento finale del percorso si è concretizzato in uno spettacolo, rappresentato domenica 7 aprile dalle piccole attrici e dai piccoli attori nel teatrino della Parrocchia della Cattedrale di Lodi, in presenza di genitori e parenti. E' stato costruito dalle/dai bambine/i e dai loro insegnanti, partendo dalla "lettura"attenta del film di W. Disney **"La Bella e la Bestia"** che è stato rielaborato ed adattato a loro misura. Il risultato è stato veramente eccezionale! **Grazie a Manuela, a Desiree ed a Daniele**, insegnanti/educatrici/educatori - amiche/i che, con entusiasmo, costanza, pazienza ed affetto, hanno accompagnato nel loro percorso tutte/i le/i nostre/i meravigliose/i piccole/i protagoniste/i.

Nell'ambito del percorso progettuale, **lunedì 25 marzo 2024, nel pomeriggio**, è stata offerta la possibilità a bambine/i e genitori di assistere **presso il Teatro alla Scala di Milano all'Opera per bambini " Il Piccolo Spazzacamino" su musiche di Benjamin Britten e la regia di Lorenza Cantini.**

L'opera, scritta nel 1949 con la finalità di educare i più piccoli alla musica, prevedeva una piccola orchestra ed un gruppetto di cantanti adulti con molti bambini; parte recitate ed altre cantate. Ma sono state proprio le musiche a caratterizzare questa piacevole rappresentazione: c'erano musiche di ogni tipo e con i ritmi più diversi: dolci, minacciose, cupe, allegre ed altre che riproducevano i suoni naturali della pioggia, di animali, delle lacrime..

Eccellenti poi sono state le interpretazioni dei piccoli cantanti/attori, del coro di voci bianche, dei solisti e dell'Orchestra dell'Accademia del Teatro alla Scala. I pezzi di B. Britten sono così coinvolgenti e belli che anche oggi vengono suonati dalle orchestre di tutto il mondo.

A conclusione riportiamo un commento dell'insegnante Desiree..... *"I bambini hanno partecipato attivamente e con grande entusiasmo al progetto ALAUSlab "È SEMPRE SPETTACOLO!?". Sono state affrontate alcune tematiche presenti all'interno del film Disney "La Bella e la Bestia", sollecitando e promuovendo le capacità di riflessione dei bambini.*

Ai bambini è piaciuto molto mettersi in gioco nell'interpretare i molteplici personaggi del film visionato; inoltre hanno aiutato nella costruzione delle scenografie, nell'organizzazione dei costumi e dei dettagli. Anche i più introversi, col tempo, hanno preso confidenza col gruppo e consapevolezza delle proprie capacità, tanto da richiedere la possibilità di ampliamento del proprio ruolo, portandoci ad immaginarne e introdurne di nuovi.

Nell'attesa dell'inizio del loro spettacolo i bambini erano ansiosi di entrare in scena e mostrarsi al pubblico.

È stato un inaspettatamente un vero successo... Che spettacolo!"

- **Sabato 23 marzo 2024 alle ore 15:00, presso la sede associativa di P.le Forni, 3 a Lodi**, si è svolta **l'Assemblea Ordinaria Annuale** delle/dei socie/i ALAUS per discutere il seguente O.D.G.:
 - Comunicazioni della Presidente.
 - Approvazione del Rendiconto Consuntivo dell'Esercizio Sociale anno 2023.
 - Approvazione del Rendiconto Preventivo anno 2024.
 - Varie ed eventuali.

- **Lunedì 18 marzo 2024** una cinquantina di soci ha assistito allo **spettacolo “CANTO LIBERO: omaggio alle canzoni di Battisti & Mogol” presso il Teatro Nazionale di Milano.**
Un’orchestra di dieci elementi, con un bravissimo solista e due coriste altrettanto brave, ci ha guidato in un viaggio musicale che per molti di noi ha significato un ritorno alle emozioni della giovinezza. Abbiamo cantato e ballato sulle note di brani indimenticabili, sapientemente arrangiati, gustando una serata piacevole che ha regalato a tutti i partecipanti una sensazione di ricarica e leggerezza.

- **Domenica 10 marzo 2024** un numerosissimo gruppo di socie/i, adeguatamente equipaggiato, ha sfidato le intemperie per recarsi a **Brescia a visitare la mostra dedicata ai Macchiaioli e il centro storico della città.**
Sbarcati – è il caso di dirlo!! – dai nostri pullman, combattendo contro rovesci di pioggia e raffiche di vento degne della bora triestina, abbiamo raggiunto **Palazzo Martinengo** per visitare la mostra accompagnati da guide esperte.
Dopo esserci sparpagliati nei locali del centro per il pranzo, ci siamo poi ritrovati in Piazza della Loggia per iniziare la visita alla città. Incredibilmente il sole è rispuntato tra le nuvole e ciò ci ha permesso di gustare in tutta tranquillità la visita ai bellissimi monumenti bresciani – **la Loggia, il Duomo Vecchio ed il Duomo Nuovo, il Broletto, la zona archeologica, il monastero di Santa Giulia** – accompagnati da Elide e Simona, le nostre guide che ringraziamo per la competenza storico-artistica nonché per l’empatia e l’entusiasmo.
Bilancio della giornata: due infortuni, due malori ma anche la soddisfazione finale di essere sempre sul pezzo... con qualsiasi condizione meteo!!

- Grande interesse ed apprezzamento ha riscosso l’incontro scientifico a carattere divulgativo **“Estrarre l’acqua dall’aria”**, organizzato dall’ALOUS **per sabato 2 marzo 2024**, nell’ambito del percorso **“Rispettiamo e valorizziamo l’ambiente”** inserito nella programmazione associativa per il 2024. **La relatrice, Ing. Lucia Cattani**, tra l’altro Responsabile Ricerca e Sviluppo presso la SEAS-SA (Svizzera) e docente presso l’Università degli Studi di Pavia, ha spiegato alle/ai partecipanti all’incontro, con competente precisione ma anche con estrema chiarezza, cosa s’intende per “estrarre l’acqua dall’aria” e perché si fa, presentando la nuova ed efficiente “macchina” messa a punto da lei e dai suoi collaboratori per realizzare questo ambizioso obiettivo. Una macchina, peraltro, già venduta ed utilizzata un po’ in tutto il mondo, anche dalla Marina degli Stati Uniti. Macchina, speriamo, antesignana di una nuova frontiera..... A beneficio di tutta l’umanità.

- Divertentissima e coinvolgente è stata la **CENA CON DELITTO** intitolata **“Galleria d’Arte con delitto”** programmata per **sabato 24 febbraio 2024 alle ore 20:00 presso il Ristorante Isola Caprera a Lodi.**
Protagonista indiscusso della serata è stato il talentuoso **Gruppo Teatrale Pantera Rosa** che, grazie alle grandi capacità di interazione con gli spettatori/commensali, di tutte le età, e grazie ad abilità d’improvvisazione non comuni, ha coinvolto tutti i presenti (camerieri e personale inclusi), suscitando stupore, riflessioni e, soprattutto, moltissime risate.
Tanti complimenti ad ogni componente della “scoppiettante” Compagnia Teatrale!
Una serata ed un’esperienza da ripetere sicuramente.

- **Domenica 4 febbraio 2024** le/i socie/i partecipanti hanno assistito **presso il Teatro Municipale di Piacenza al balletto in due atti “Il Lago dei cigni”**, portato in scena dalla **Compagnia di Balletto**

dell'Opera di TBILISI (Georgia), attualmente in tournée in Italia. Sulla **musica di Petr Il'ic Cajkovskij** e con la **coreografia originale di Marius Petipa**, lo spettacolo è stato emozionante e coinvolgente dall'inizio alla fine. Particolarmente riuscita la performance di tutto il corpo di ballo, sia per le capacità tecniche dimostrate sia per quelle interpretative. Molto curati anche i costumi di scena. Ed, a sorpresa, un lieto fine.....

- **Sabato 27 gennaio 2024**, nell'ambito del nuovo percorso proposto da ALAUS ed intitolato **"Rispettiamo e valorizziamo l'ambiente"**, si è svolto, in collaborazione con la DIVE & FUN Scuola subacquea Lodi, **l'incontro divulgativo a carattere scientifico "Tutti insieme per il Mediterraneo"** che ha visto come relatore il **biologo marino Dott. Emilio Mancuso**, Presidente dal 2017 dell'Istituto per gli Studi sul Mare con sede a Milano. Il Dott. Mancuso, anche collaboratore di molti enti di ricerca come ENEA, varie Università, RSI, WWF ed accreditato presso l'ONU come biologo marino e fotografo subacqueo, ha intrattenuto piacevolmente i partecipanti all'incontro per più di due ore, interessandoli sulle molteplici sfaccettature di interconnessione tra gli esseri umani ed il mare, in particolare il Mediterraneo, il MARE NOSTRUM, ed offrendo molti spunti di riflessione per acquisire una maggiore e responsabile consapevolezza da attuare nella nostra quotidianità.